



RZUT ZABUDOWY UWAGA ! ZABUDOWA MEBLOWA MONTOWANA NA STALE - WYMAGANA KLASYFIKACJA JAKO NRO. UWAGA ! WSZYSTKIE WYMIARY DO POTWIERDZENIA NA BUDOWIE PRZED REALIZACJĄ !

PÓŁKI Z PŁYTY LAMINOWANEJ KOLOR: DREWNOPODOBNY, W KOLORZE ISTNIEJĄCYCH DRZWI, STRUKTURA DREWNA, MAT. PRÓBKA DO AKCEPTACJI INWESTORA ORAZ PROJEKTANTA ZABUDOWA MONTOWANA NA STALE, WYMAGANA KLASYFIKACJA JAKO NRO. KONSTRUKCJA CAŁOŚCI DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ.

PODWÓJNE, STALOWE HACZYKI NA UBRANIA Wieszak ścienny 4 HACZYKI - WEDŁUG ZAŁĄCZONEGO PRZYKŁADU LUB PODOBNY, DO AKCEPTACJI INWESTORA I PROJEKTANTA. MONTOWANE NA PANELEU Z PŁYTY LAMINOWANEJ DREWNOPODÓNEJ.

ISTNIEJĄCY GRZEJNIK

ZABUDOWA BLENDE I DRZWI Z PŁYTY LAMINOWANEJ KOLOR: DREWNOPODOBNY, W KOLORZE ISTNIEJĄCYCH DRZWI, STRUKTURA DREWNA, MAT. PRÓBKA DO AKCEPTACJI INWESTORA ORAZ PROJEKTANTA ZABUDOWA MONTOWANA NA STALE, WYMAGANA KLASYFIKACJA JAKO NRO. KONSTRUKCJA DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ.

SIEDZISKO Z PŁYTY LAMINOWANEJ KOLOR: DREWNOPODOBNY, W KOLORZE ISTNIEJĄCYCH DRZWI, STRUKTURA DREWNA, MAT. PRÓBKA DO AKCEPTACJI INWESTORA ORAZ PROJEKTANTA ZABUDOWA MONTOWANA NA STALE, WYMAGANA KLASYFIKACJA JAKO NRO.

PÓŁKI NA BUTY Z PŁYTY LAMINOWANEJ KOLOR: DREWNOPODOBNY, W KOLORZE ISTNIEJĄCYCH DRZWI, STRUKTURA DREWNA, MAT. ORAZ Z PROFILI STALOWYCH, MALOWANYCH PROSZKOWO NA RAL 9003 (BIAŁY) PRÓBKA DO AKCEPTACJI INWESTORA ORAZ PROJEKTANTA ZABUDOWA MONTOWANA NA STALE, WYMAGANA KLASYFIKACJA JAKO NRO. KONSTRUKCJA CAŁOŚCI DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ.

WYSOKOŚĆ SUFITU PODWIESZONEGO

WYSOKOŚĆ SUFITU PODWIESZONEGO

POZIOM PODSZYBKI

WIDOK A-A

ZABUDOWA BOXÓW SZAFEK SZATNI Z PŁYTY LAMINOWANEJ KOLOR: BIAŁY - STRUKTURA, MAT - RAL 9003 PRÓBKA DO AKCEPTACJI INWESTORA ORAZ PROJEKTANTA ZABUDOWA MONTOWANA NA STALE, WYMAGANA KLASYFIKACJA JAKO NRO. KONSTRUKCJA DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ.

DREWNIANE SZCZEBELKI ZE STALOWYMI HACZYKAMI W KOLORZE ISTNIEJĄCYCH DRZWI, MAT. PRÓBKA DO AKCEPTACJI INWESTORA ORAZ PROJEKTANTA ZABUDOWA MONTOWANA NA STALE, WYMAGANA KLASYFIKACJA JAKO NRO. KONSTRUKCJA DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ.

HACZYKI PRZESUNNE STALOWE, BEZ MOŻLIWOŚCI ZDEJMOWANIA (DOGIĘTE).

ZABUDOWA BLENDE Z PŁYTY LAMINOWANEJ KOLOR: DREWNOPODOBNY, W KOLORZE ISTNIEJĄCYCH DRZWI, STRUKTURA DREWNA, MAT. PRÓBKA DO AKCEPTACJI INWESTORA ORAZ PROJEKTANTA ZABUDOWA MONTOWANA NA STALE, WYMAGANA KLASYFIKACJA JAKO NRO. KONSTRUKCJA DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ.

COKÓŁ STALOWY, MALOWANY PROSZKOWO NA RAL 9003 (BIAŁY)

UWAGA! NALEŻY PRZEWIDZIEĆ WYCIECIA NA ISTNIEJĄCE GNIAZDA I PRZESTRZEN NA ISTNIEJĄCE COKOLY.



PRZYKŁADOWY WIESZAK I ZAMEK



PRZYKŁADOWE HACZYKI - UWAGA HACZYKI MONTOWANE NA STALE - MOŻLIWOŚĆ PRZESUWANIA, BEZ ZDEJMOWANIA (ZAGINANE)

UWAGI

- WSZYSTKIE WYMIARY ORAZ LOKALIZACJE STALYCH ELEMENTÓW BUDYNKU (DRZWI, OKNA, GNIAZDA, WŁĄCZNIKI, ITD.) - DO SPRAWDZENIA NA BUDOWIE PRZEZ WYKONAWCĘ, W RAZIE EWENTUALNYCH RÓŻNIC - NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
- RYСУNKI MUSZĄ BYĆ ROZPATRYWANE WRAZ ZE SPECYFIKACJĄ.
- RYСУNKI MUSZĄ BYĆ SKOORDYNOWANE I ROZPATRYWANE Z INNYMI RYSUNKAMI BRANŻOWYMI (WENTYLACJI, ELEKTRYKI, ITD.).
- WSZYSTKIE ELEMENTY MONTOWANE NA STALE POWINNY SPEŁNIAĆ WYMAGANIA POLSKIEGO PRAWA, ZWŁASZCZA W ZAKRESIE BHP ORAZ OCHRONY PRZECIWPÓŻAROWEJ.
- MEBLE MONTOWANE NA STALE POWINNY POSIADAĆ KLASYFIKACJĘ JAKO NRO.
- WSZYSTKIE TKANINY POWINNY POSIADAĆ ODPowiedNIE ATESTY I NADAWAĆ SIĘ DO OBIEKTÓW PUBLICZNYCH, ZWŁASZCZA W ZAKRESIE TESTÓW MARTINDALE (MIN. 20 000 CYKLI), TKANINY POWINNY BYĆ TEŻ ŁATWO ZMYWALNE.
- WSZYSTKIE PRÓBKІ - DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA I ZLECENIODAWCY, ZWŁASZCZA ZAMIENNIKI MATERIAŁÓW WYKONCZENIOWYCH PROPONOWANYCH PRZEZ PROJEKTANTA W PROJEKIE.
- PROJEKT UWZGLĘDNI KLUCZOWE INFORMACJE DLA WYKONANIA PREZENTOWANYCH ELEMENTÓW, DODATKOWE DETALE WYKONCZENIA, NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.
- KONSTRUKCJA ORAZ MONTAŻ ELEMENTÓW W PROJEKIE STANOWI PROPOZYCJĘ, OSTATECZNE ROZWIĄZANIE - DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ.
- W RAZIE JAKICHKOLWIEK WĄTPLIWOŚCI - NALEŻY NIEZWŁOCZNIE SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
- WSZYSTKIE WYKONCZENIA DREWNOPODOBNE - POWINNY ZOSTAĆ DOPASOWANE DO KOLORU ISTNIEJĄCYCH DRZWI DREWNOPODOBNYCH W BUDYNKU.

KLIENT

„Opera Krakowska w Krakowie” z siedzibą przy ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków

PROJEKT

Modernizacja i rewitalizacja budynku baletu Opery Krakowskiej przy ul. Św. Tomasza 37 w Krakowie

PROJEKTANT



CUSTOM DESIGN STUDIO
KAROLINA KRZYSIAK
UL. SZKOŁNA 19/1, 22 - 460 SZCZEBRZESZYN
+48 507 595 140
NIP: 522 304 0001
REGON: 382226768

BRANŻA

PROJEKT WNĘTRZ

DATA

25.06.2019

NUMER RYSUNKU

B - 02 A

NAZWA RYSUNKU

REWIZJA

01

OPRACOWAŁA

KKR

M.12 - SZATNIA STUDIA BALETOWEGO